



THÉORÈME 14

THÉÂTRES DE LA MÉMOIRE

MOUVEMENT DES IMAGES

TABLE DES MATIÈRES



Avant-propos

MÉMOIRES D'ARCHIVES

Esther Choub et l'avènement du film-archive
Matthias Steinle

Pittoresque et panoramiques : de l'archivage à l'arpentage

Teresa Castro

Facing Forward : retourner le regard colonial ?
Laetitia Kugler

Theresienstadt : le chant des fantômes ou l'art de contrebande

Sylvie Lindeperg

Retours à *Theresienstadt/Terezin* : traces éparses
Kristian Feigelson et Claude Andreini

Orson Welles-Shylock, spectre de *Drancy-Avenir*
Martine Robert

PERCÉES DE MÉMOIRE ET REPRISES DE TEMPS

À travers la toile du temps : *Edvard Munch, la danse de la vie*

François Niney

Trouées de la mémoire : *Giro di lune tra terra e mare*
Camille Gendrault

Rêver l'histoire : *l'enfant de La Morte rouge (Soliloquio)*
Frédérique Berthet

Chorégraphies de la mémoire : *Tango* de Carlos Saura
Pietsie Feenstra

Ciné-voyage dans le temps : *Les Soviets plus l'électricité* de Nicolas Rey
Clotilde Simond

L'histoire hors d'elle-même : *Fin d'Artavazd*
Pelechian
Emmanuelle André

TERRITOIRES DE MÉMOIRE

Histoire de l'un, mémoire de l'autre
Michèle Lagny

Kippour d'Amos Gitai ou la topographie de la mémoire
Ophir Levy

Nurith Aviv : une langue pour territoire, une autre pour mémoire
Sylvie Rollet

Pier Paolo Pasolini à l'épreuve de l'étranger
Damien Marguet

Carmen Castillo : pour une histoire des vaincus
Hélène Raymond

Casques et masques : scénographies du trauma de guerre
Christa Blümlinger

Iconographie .

Résumés. English abstracts

Les auteurs

Prix : 19 euros
176 pages